

KATIA EVEN

Le petit Derrière de l'Histoire



ÉDITIONS DU CHAT



On dit
qu'un **Grand
Homme** se
souvent cache
derrière...

**Et si, depuis le début des Temps, les
grands inventeurs n'avaient trouvé leur
inspiration que dans les bras d'une
même femme, venue de notre époque
contemporaine ?...**

Ne cherchez pas à vous faire des noeuds au cerveau !

Le Petit Derrière de l'Histoire n'a pas du tout la prétention d'être une BD qui cherche à révolutionner le monde du Neuvième Art. Par contre, ce dossier de presse a pour vocation de vous présenter un album qui associe le plaisir de la lecture à l'attraction érotique, sans jamais mettre de côté la culture générale.

Marie, jeune femme ouverte sous tous rapports, se retrouve catapultée aux temps préhistoriques dans le lit malodorant d'un homme des cavernes. Elle comprend vite qu'elle est victime d'un mauvais tour : la voilà assimilée à un cobaye pour la machine à remonter le temps que son amant d'un soir se vantait d'avoir inventée. Comment se sortir de là ?

Bon gré mal gré, elle tente de s'adapter à son nouvel environnement selon ses besoins de femme moderne : créer des peintures sur les murs pour s'occuper, et surtout faire du feu pour éviter de mourir gelée.

Une fois la déco de la grotte refaite et le feu maîtrisé, Marie repart aussitôt dans les couloirs

du Temps. Destination: le lit des grands inventeurs !

Connaissez-vous ces inventions qui ont fait sortir l'Homme de sa condition animale pour devenir l'être d'intelligence si cher au siècle des Lumières ?

Cet album vous propose de les redécouvrir sous un angle coquin, plus ironique qu'historique, car derrière ces grands inventeurs, il y a souvent une femme. Une maîtresse qui inspire, une muse, une femme qui motive, souvent aussi une femme dont on vole l'idée. Bref, une femme.

En partant de cet adage connu, Marie va se retrouver à faire des cabrioles avec Johannes, Benjamin, James... des hommes qui ne vous évoquent peut-être rien tant que leur nom de famille n'est pas dévoilé. Voilà donc un album pour voyager sans avoir à faire ses valises, mais avec des bagages obligatoires !

Et Marie finira peut-être par retourner chez elle...



INTERVIEW DES AUTRICES



Je suis autrice BD depuis 2009 : je dessine, je scénarise, je suis aussi rédactrice en chef du magazine Blandice dans lequel **Le Petit Derrière de l'Histoire** a fait ses premiers pas. J'ai plus d'une vingtaine d'albums à mon actif, aux éditions du Chat ou chez d'autres éditeurs (Tabou, Joker, Clair de Lune, Petit à Petit...).

J'adore mettre en scène les petites cabrioles des alcôves. J'ai toujours été attirée par la BD érotique, mais ce que je lisais ne me plaisait jamais : la culture du viol sur 46 pages, c'est pas mon truc. Moi je voulais quelque chose de plus léger, et surtout du consentement à chaque case ! Et comme on n'est jamais aussi bien servie que par soi-même, je me suis mise à en écrire. C'est comme ça que **La Déesse** est née par exemple. Et **Le Petit Derrière de l'Histoire**.

J'aime aussi énormément l'Histoire. Je m'intéresse également à l'invisibilisation des femmes dans l'Histoire. Pourtant, cet album n'est pas du tout revendicateur. C'est juste une histoire détournée des grandes inventions, en partant de cette idée que chaque grand homme a toujours été accompagné par une femme. La même, pourquoi pas ?

Mon personnage Marie - prénom qui a traversé les siècles - aime la gaudriole, et surtout elle a l'esprit suffisamment aventurier pour prendre le taureau par les cornes quand il faut sortir d'une mauvaise passe. Elle s'adapte, elle domine.

Contrairement à moi pour la couleur : voilà bien la chose pour laquelle je suis archi-nulle. Je suis donc très souvent accompagnée de Marina, que je connais depuis mes débuts.

J'ai déjà quelques albums mis en couleur à mon actif chez Delcourt, Soleil et Tabou, mais aussi chez GDBM. Ce projet est pourtant dans une petite maison éditoriale. Mais comme ce n'est pas le grand nom qui rend un projet intéressant mais son contenu, j'espère que celui-ci vous plaira tout autant.

Pourtant je ne suis pas particulièrement une fêve d'histoire. Aussi il est agréable de revoir et parfois de redécouvrir celle-ci sous un autre angle.

Le Petit Derrière de l'Histoire est une bande dessinée légère abordée avec beaucoup d'humour ce qui lui donne un côté lecture jeunesse très apprécié ! Mais ne vous y méprenez pas, on est bien dans du contenu pour adulte. Un contraste intéressant.

Marina DUCLOS

Katia EVEN











BON, C'EST BIEN SYMPA TOUT ÇA.



MAIS COMMENT JE FAIS POUR RENTRER CHEZ MOI, MAINTENANT ?



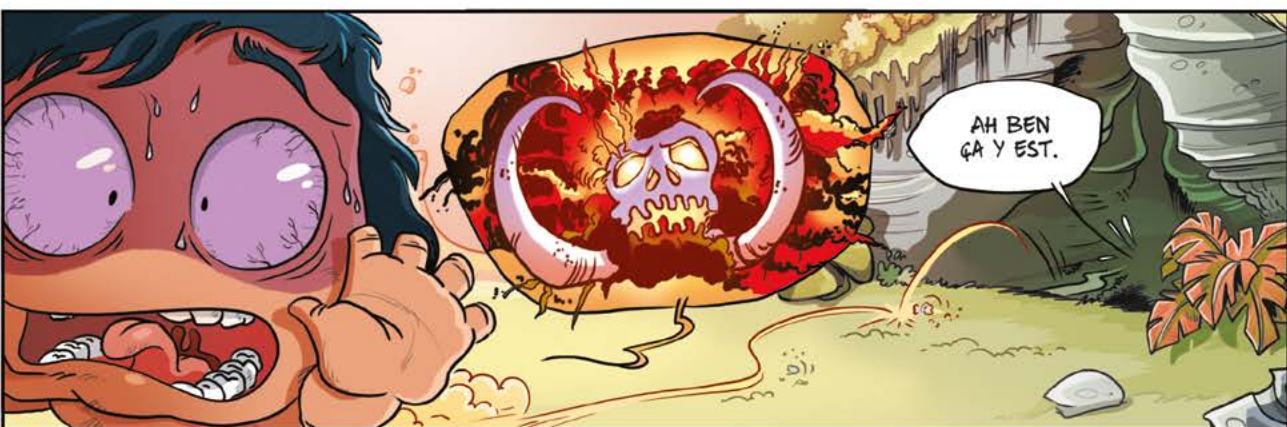
PARCE QUE PEINTURLURER LES MURS, ÇA VA UN MOMENT. MAIS MON PATRON VA SUREMENT ME PASSER UN SAVON SI JE NE REVENS PAS.



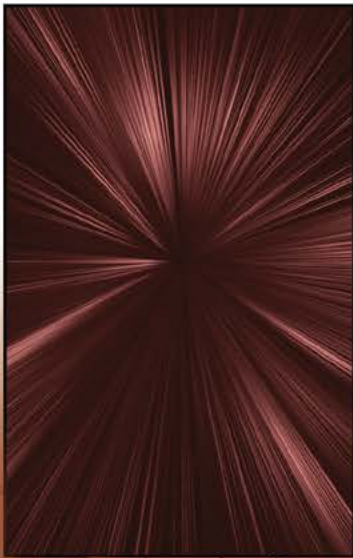
ET EN PLUS ON COMMENCE À SE LES CAILLER SÉVÈRE, ET JE N'AI PAS ENCORE RÉUSSI À EMBRASER CES BRANCHES !



AH ! ENFIN À MANGER ! JE RETENTE LE FEU !



AH BEN ÇA Y EST.





HEY, ÇA COMMENCE À ÊTRE SYMPA, CES PETITS VOYAGES...

OUH OUH
OUHHHHHHHH!!!



ÀË!
AH, CE LIT!
IL N'EST PAS TRÈS CONFORTABLE QUAND MÊME.



PAS CONFORTABLE? IL A ÉTÉ FAÇONNÉ PAR UN EBÉNISTE DE MAYENCE, TOUT DE MÊME!

TOUJOURS EST-IL QUE JE NE SAIS PAS COMMENT JE SUIS ARRIVÉE ICI, MAIS QUE JE SENS BIEN QUE JE SUI MAL AU DOS.



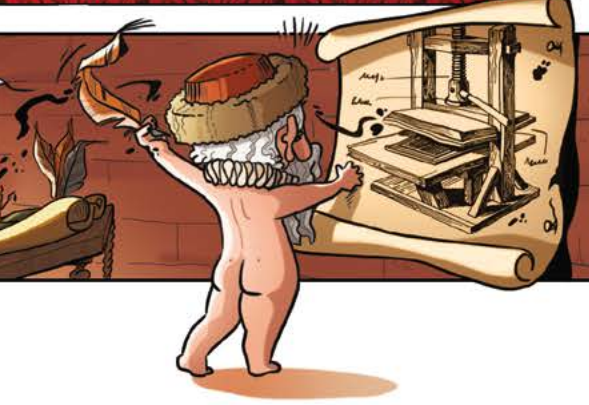
EN PLUS, JE SUIS SÛRE QUE J'AI LES TRACES IMPRIMÉES MAINTENANT.

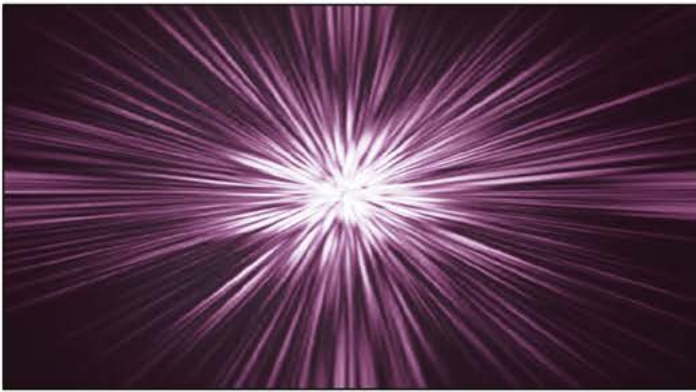
GRANDS DIEUX! MAIS, LE LIT EST RESTÉ SUR VOTRE DOS!

MARIE, VOUS ÊTES UN GÉNIE! VOILÀ CE QU'IL ME MANQUAIT POUR REPRODUIRE DES PAGES D'ÉCRITURE!



ET DONC VOUS, VOUS ÊTES IMPRIMEUR, C'EST ÇA?





OH NON, ÇA RECOMMENCE...



MARIE, JE CROYAIS VOUS AVOIR PERDUE!

SI VOUS SAVIEZ...



BON, C'EST BON, J'AI PIGÉ! IL FAUT QUE J'INVENTE DES TRUCS POUR MES AMANTS POUR BONDIR DANS LE TEMPS!

ALORS HOP ON NE PERD PAS DE TEMPS ! UNE PETITE GALIPETTE, ET APRÈS VOUS ME DITES CE DONT VOUS AVEZ BESOIN, OK?

HEIN?!



HAN HAN
OUH OUH!!!



HAN HAN... ON AVANCE LÀ?

OUI, ON ARRIVERA CE SOIR AU ZIGGOURAT, LÀ.



HAN... LE VOYAGE EST LONG, NON? ÇA N'IRAIT PAS PLUS VITE SI VOUS LE METTIEZ SUR ROUES, VOTRE CHARIOT?



**HELP
NEEDED**



Si vous recevez ce dossier de presse, c'est pour une sortie BD en deux temps !
Et nous avons besoin de votre soutien dans les deux cas :

- 1) en février/mars 2019, l'album sera en crowdfunding sur Ulule, et nous aimerions avoir votre appui afin de le faire connaître au plus grand nombre de vos lecteurs.
www.fr.ulule.com/le-petit-derriere-de-lhistoire
- 2) en mars 2020, l'album sera sorti des presses de l'imprimeur, et nous espérons qu'il aura déjà attiré votre attention.

Si vous désirez avoir d'autres visuels afin d'illustrer votre article, n'hésitez pas à nous contacter sur le mail des éditions du Chat : **editionsduchats@outlook.fr**

Si vous désirez recevoir l'album à sa sortie, d'abord en numérique et en avant-première, puis en version imprimée, merci de nous envoyer vos coordonnées mails et postales.

L'album sortira au printemps 2020, et peut-être grâce à vous !



Merci !

Album BD
couverture cartonnée
verniss sélectif
64 pages couleurs
24x32cm
Scénario et dessins : Katia Even
Couleurs : Marina Duclos
20€ prix public TTC
ISBN : 978-2-9535395-7-8
disponible également en anglais



LES ÉDITIONS DU CHAT